

AVENTURAS DE LA VIDA REAL



UN PUEBLO
EN LLAMAS

UN PUEBLO en Llamas

PROVINCIA DE
CORRIENTES, EN
LA ARGENTINA
DEL 1804...
NOCHE DE FIESTA
EN LA ESTANCIA
O RANCHO DEL
SEÑOR PERDRIEL...

¡ASÍ SE TOCA,
PAISANO!

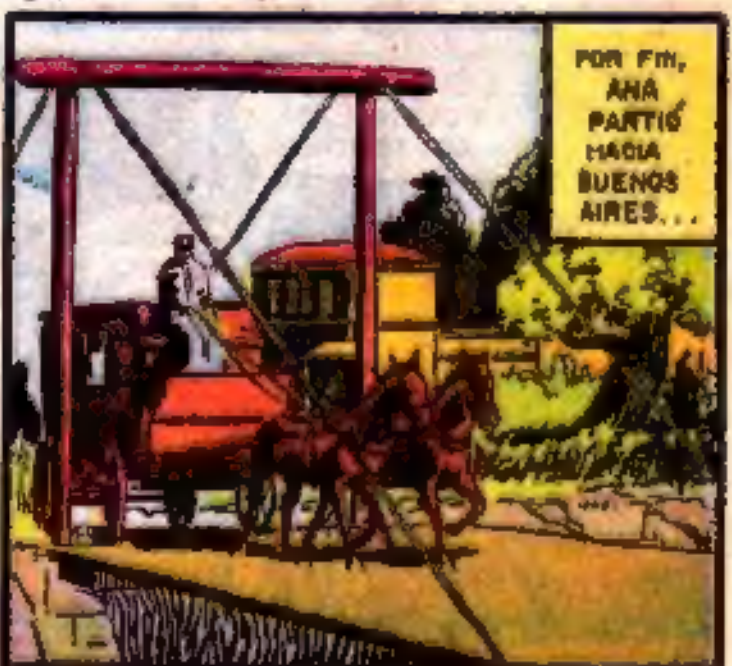
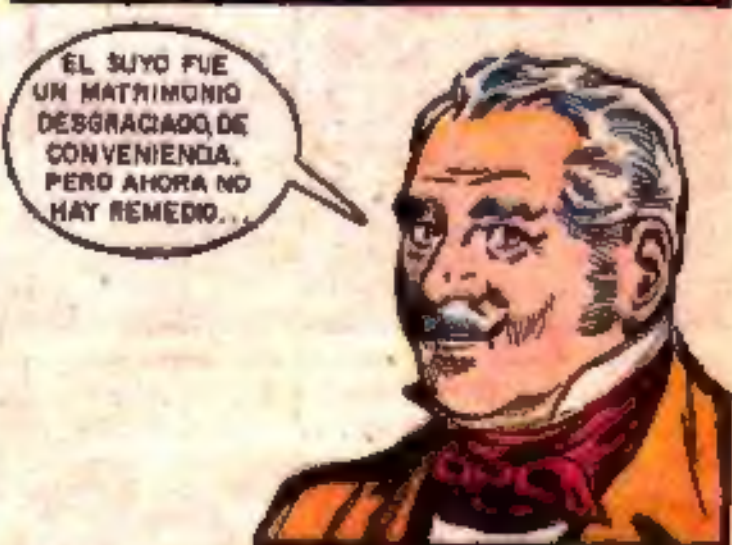
¡CAPITÁN SANTIAGO DE LINIERS, QUÉ CALLADO Y
TACITURNO ESTÁ USTED EN MEDIO DE LA FIESTA?

¿NO VA USTED A BAILAR? EL UNIFORME NO ESTÁ
REÍDO CON LA DANZA. ¡JA, JA!

NO, SEÑOR PERDRIEL, SÓLO MI HUMOR
ESTÁ REÍDO CON ELLA.

BIEN, SI ES SU GUSTO...
¡OH, AQUÍ VIENE NUESTRA
QUERIDA ANA PERICHÓN!

LINIERS OBSERVÓ A LA BELLA
PORTERA QUE LLEGABA... ALGO
COMO UN DARDO SE CLAVÓ EN
EL CORAZÓN DEL CAPITÁN...



LUEGO, AL CONVERSAR LINIERS CON VALERIO, UN PEÓN DE CONFIANZA...

YO SE
DÓNDE VIVE
ESA JOVEN,
PATRÓN;
PUEDO
LLEVARLE
ALLÁ CUANDO
USTED
QUIERA...



¿PARA QUÉ, VALERIO? LO MEJOR
SERÁ NO VOLVERLA A VER JAMÁS...



PERO DOS
AÑOS
DESPUES, LA
ESPOSA DE
LINIERS HABIA
MUERTO, Y EL
CAPITAN
MARCHO A
BUENOS AIRES
JUNTO CON EL
PEÓN QUE HABIA
OFRECIDO
MOSTRARLE
LA CASA DE
ANA
PERICHÓN...



HEMOS
LLEGADO.

SÍ; AHORA HAY QUE
TOMAR POR EL RUMBO
DE RECOBANES...



EN AQUEL
TIEMPO,
BUENOS AIRES
ERA UNA
PEQUEÑA
CIUDAD DE
UNAS
OCHENTA
MANZANAS DE
EDIFICIOS...

¡VAYA AGUACERO!

NÓ IMPORTA... LO
QUÉ ME INTERESA ES
HABER LLEGADO.



LOS HABITANTES ERAN DE UNA GRAN VARIEDAD RACIAL: HABÍA ESPAÑOLES, MESTIZOS, NEGROS, MULATOS...



EL PUEBLO BONAERENSE ERA YA EL SEMILLERO COSMOPOLITA DE LO QUE SERÍA LA GIGANTESCA CIUDAD QUE ES HOY...

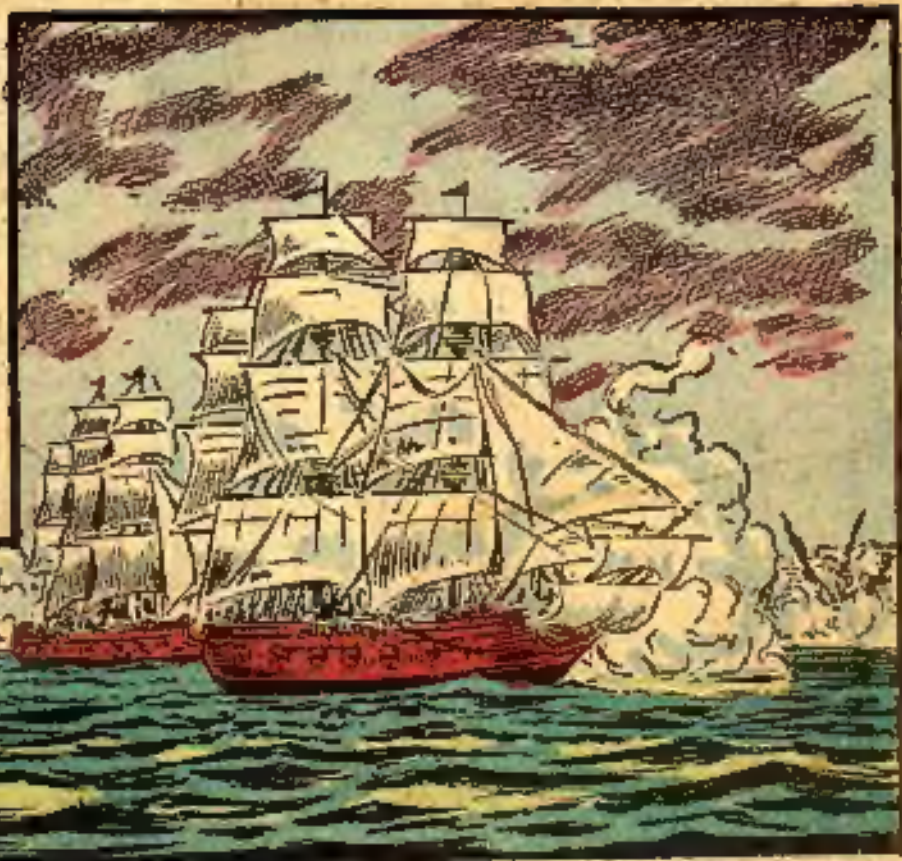


UN PUEBLO LABORIOSO, PACÍFICO CUANDO NO SE LE PROVOCABA; Y LINIERS APRENDIÓ A AMARLO...



LINIERS ERA DE UN CARÁCTER NOBLE,
CABALLEROSO, ATENTO... Y LAS RELACIONES
QUE SOLICITO FUERON ACEPTADAS
POR ANA. POCO DESPUÉS...

¡YO TAMBIÉN TE AMÉ DESDE EL
PRIMER INSTANTE, SANTIAGO!



PERO, APENAS
INICIADO EL
NOVIAZGO, UNA
ESCUADRA DE
GUERRA INGLESA
ATACÓ A BUENOS
AIRES. .



EL VIRREY Y SUS MINISTROS
HUYERON DE LA CIUDAD...



LINIERS OBSERVABA ROSTROS TEMEROSOS,
EXPRESIONES DE MIEDO... SILENCIO...

¿QUÉ IRÁ A PASAR AQUÍ?



Y AL LLEGAR
FRENTE AL
PORTÓN DE
LA CASA DE
ANA...

ENCARNACIÓN, ¿ESTÁ
LA SEÑORITA?

LE ESTÁ
ESPERANDO,
CAPITÁN; PASE
USTED...



LE DIRÉ QUE
YA LLEGÓ
USTED...
ESPÉRELA AQUÍ,
MIENTRAS SE
CALIENTA
JUNTO A LA
ESTUFA.

¡GRACIAS!









APENAS AMANECEA, CUANDO LINIERS
SE PRESENTÓ EN EL CABILDO...



Y UNA VEZ EN ÉL...

CAPTÁN, USTED HA
JEFATURADO LAS BARCAS
CAÑONERAS EN MONTEVIDEO,
Y SU HOJA DE SERVICIOS
ES INMEJORABLE...



POR LO TANTO, EL
INDICADO PARA COMANDAR
LAS FUERZAS DE DEFENSA
DEL PUERTO ES USTED



DESDE HOY, TIENE
EL GRADO DE BRIGADIER DE
LA ARMADA.



CUMPLIRÉ CON MI DEBER, SEÑOR, AUNQUE SÉ QUE
LA CIUDAD CASI NO TIENE DEFENSA... EL VIRREY HA
HUIDO, Y LAS TROPAS SON ESCASAS.



ENTRE TANTO, LA ESCUADRA INGLESA SE
DISPONÍA A DESEMBARCAR EN EL PUERTO...



LOS DOS JEFES
INVASORES: GARR
BERESFORD Y
HOME POPHAM,
CAMBIARON
IMPRESIONES
EN LA NAVE



BERESFORD. OPINO QUE DESEMOS
DESEMBARCAR HOY MISMO, POR
SORPRESA

NO, POPHAM; ES MEJOR QUE
EL PANICO CUNDA MAS; MAÑANA
NO ENCONTRAREMOS RESISTENCIA



EN EFECTO, LA INCERTIDUMBRE Y EL MIEDO SE
APODERARON DE LA CIUDAD AQUEL DÍA 26 DE
JUNIO DE 1806.



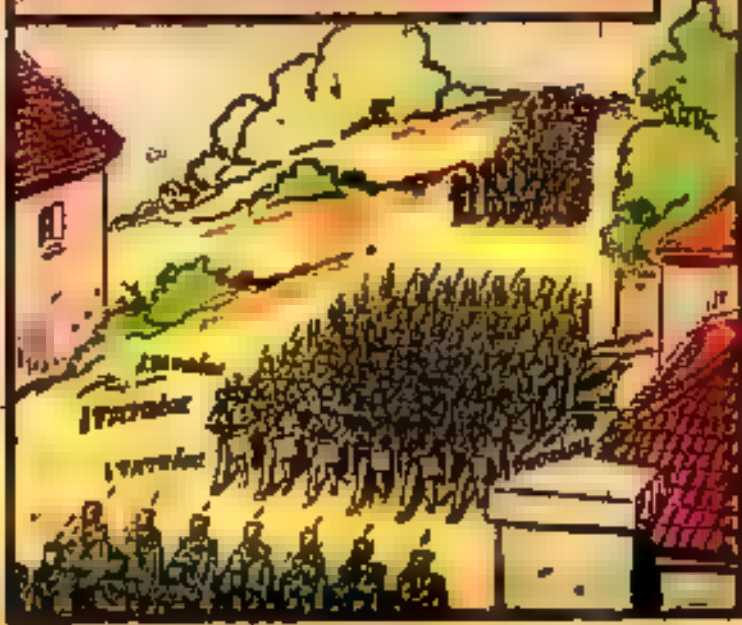
EL PUEBLO ESPERABA NERVIOSO, LLENO DE
SORRESALTO. SABIA QUE BUENOS AIRES
CARECIA DE DEFENSA ADECUADA



AL DIA SIGUIENTE 27 DE JUNIO, DESEMBARCARON
MIL SEISCIENTOS HOMEBRES



Y AVANZARON POR LAS CALLES DESIERTAS,
PODEROSAMENTE ARMADOS ..



MARCHARON POR LOS BARRIOS DE QUILMES Y BARRACAS. A SU PASO SE CERRABAN PUERTAS Y VENTANAS. ENTONCES UN JINETE SE ADELANTÓ AL GALOPE Y



LA FORTALEZA FUE OCUPADA POR EL INVASOR



Y SU BANDERA ONDEO EN LO ALTO. PERO NO SE HABÍA DISPARADO NI UNA SOLA BALA!



AL CAER LA NOCHE



¡TODO ESTÁ
PERDIDO!

A ÚLTIMA
HORA, LAS
AUTORIDADES
DECIDIERON
RENDER LA
CIUDAD SIN
RESISTENCIA
ALGUNA

¡JARDIO DE VERGUENZA
Y DE COLERA!



¡VOLVERÉ A TI, ANA
MÍA, CUANDO HAYA PODIDO
BORRAR ESTA VERGUENZA
QUE HOY ME AHOGA!



Y EL BRIGADIER SE PERDIÓ
ENTRE LAS SOMBRAS DE LA
NOCHE



SABÍA QUE EL PUEBLO BONAERENSE
ALENTABA UNA SORDA INDIGNACIÓN
¡Y DECIDIÓ ORGANIZARLA!



ENTRE TANTO, LA CIUDAD FUE
RECUPERANDO LA CALMA, AUNQUE
LA GENTE MURMURABA
SIN CESAR

BS. BS...

¡OH!

NO SOPORTO ESA LENGUA
EXTRANJERA RESONANDO
EN MIS OÍDOS.

POR ESO CUANDO LOS
INGLESES PASAN, LA
GENTE LES HUYE, SE
ENCIERRA EN SUS CASAS.

EN EFECTO, ASÍ SUCEDÍA...

¡VAYA! SE DIRÍA QUE
ESTAMOS APESTADOS.

¿SABES POR QUÉ
QUISE QUE
VINIERAMOS AQUÍ?
EN AQUELLA CASA
VIVE UNA MUJER
BELLÍSIMA

YA ME HAS CONTADO.

QUIERO TRATAR DE CONSEGUIR,
POR TODOS LOS MEDIOS, UNA
ENTREVISTA CON ELLA...

NO SÉ SI TE PAREZCA
RIDÍCULO, PERO CREO
QUE ME HE ENAMORADO

EN ESE MOMENTO,



¡AHÍ ESTÁ,
MÍRALA!



SEÑORA, EL CAPITÁN
BERTIONE NECESITA
DECIRLE ALGO.



ES UN ASUNTO DE SUMA
IMPORTANCIA PARA EL
BIENESTAR DE LA CIUDAD

ESPEREN UN MOMENTO.
MANDARÉ ABRIRLES
LA PUERTA

Y CUANDO ENTRARON EN LA CASA



ESPERO QUE SEA REALMENTE
UN ASUNTO DE INTERÉS PARA MI
PUEBLO EL QUE LES HAYA
TRAÍDO AQUÍ



ASÍ ES. SUCDE QUE
HAY GRANDES NÚCLEOS
DE POBLACION QUE
SUFREN HAMBRE DEBIDO
AL BLOQUEO NAVAL



SIN EMBARGO,
HAY GENTE RICA,
HAY ESTANCIEROS
Y COMERCIANTES
QUE PODRÍAN
AYUDAR A LOS
NECESITADOS

PARA EL CASO, DESEARÍAMOS
QUE COOPERARA USTED, SEÑORA,
ORGANIZANDO UN BAILE DE
BENEFICENCIA, AQUÍ,
EN SU CASA

CREO QUE NO
PUEDO NEGARME

CON LOS FONDOS QUE SE RECAUDARAN,
ABRIRÍAMOS UN COMEDOR PÚBLICO
PARA LOS POBRES.

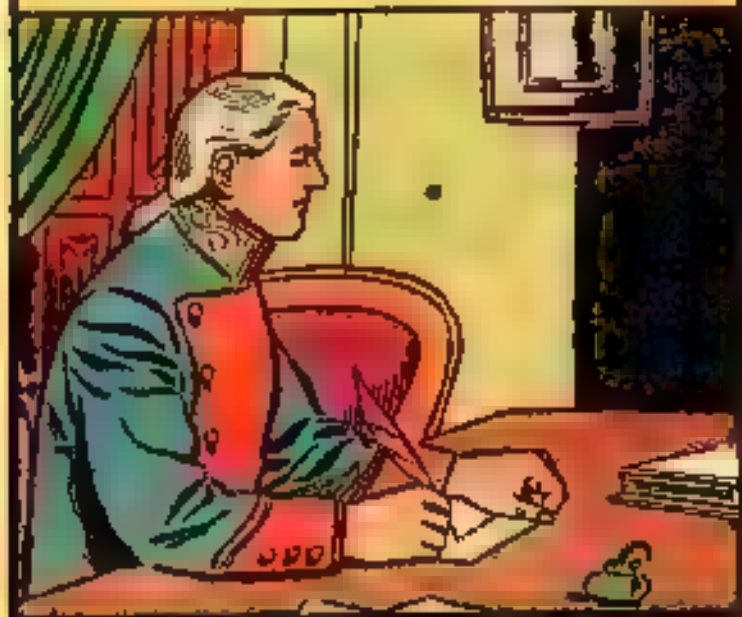
REGRESAREMOS PARA AYUDAR A LA
REALIZACIÓN DE LA FIESTA

ENCARNACIÓN ESPÍO A LOS
INESPERADOS VISITANTES.

BIEN PARECIDOS SON ESTOS INGLESES, Y
GALANTES. ¡CREO QUE SON PELIGROSOS!

DEBO ESCRIBIR AL
SEÑOR SANTIAGO.
PERO, ¿CÓMO? NADIE
SABE DONDE SE
HA METIDO.

SANTIAGO LINIERS SE HALLABA EN MONTEVIDEO, URUGUAY, BASTANTE CERCA DE BUENOS AIRES...



Y, PRECISAMENTE, EN AQUEL MOMENTO ESTABA REDACTANDO UNA CARTA...



Anita:
Yo te aseguro que
vamos a volver las
cosas a su sitio. Tengo
confianza en el pueblo
que ahora parece dormido

...los hombres, las
mujeres, los gauchos,
todos han de cumplir
con su deber cuando
llegue el momento...

ASÍ, AL MENOS, TENDRAN
OPORTUNIDAD DE MORIR, CON
DIGNIDAD, Y RECHAZARAN LA
IGNOMINIOSA ESCLAVITUD.



VOLVERÉ A TU LADO CUANDO
NO QUEDE NINGÚN INGLÉS
EN BUENOS AIRES. CONFIANZA,
AMOR.

TU SANTIAGO



LUEGO, DIRIGIÉNDOSE A SU CRÁDO...



ALONSO, IRÁS A BUENOS AIRES Y ENTREGARÁS MAÑANA ESTA CARTA EN LAS MANOS DE ANA PERICHÓN...

Y AHORA, A RECLUTAR GENTE PARA LA RECONQUISTA DE LA CAPITAL...



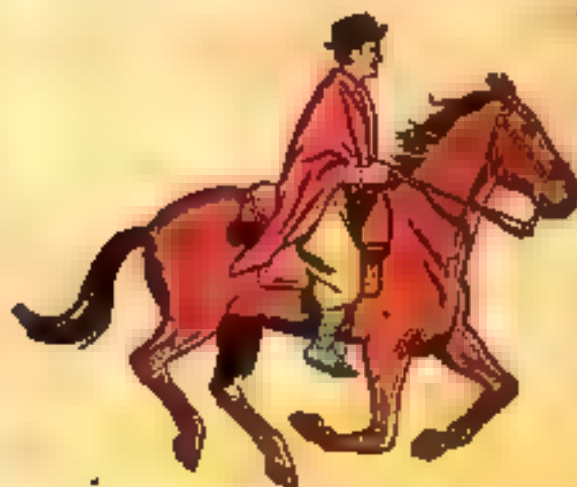
EN MONTEVIDEO VIVÍAN MUCHÍSIMOS ARGENTINOS, Y LINIERS SE DEDICÓ, VALIENTE Y AUDAZ, AL RECLUTAMIENTO DE UN EJÉRCITO POPULAR QUE EXPULSARÁ AL INVASOR...



¡VIVA LINIERS!

¡VIVAAAAA!

EL MENSAJERO DE LINIERS, LLEGÓ DE UNA CORTA TRAVESÍA, DESEMBARCO EN UN PUNTO PRÓXIMO AL PUERTO, Y AL AMPARO DE LA NOCHE, CABALGÓ HACIA LA CALLE DE ANA...



¡OH!... PARECE QUE ESTÁN DE FIESTA...



EN CASA DE
ELLA SE
EFECTUABA EL
PROYECTADO
BAILE DE
CARIDAD...



QUIERO VER A TU AMA. LE TRAIGO ESTO...



¡AY, Y M NINA
BAILANDO CON EL
OFICIAL INGLÉS!...



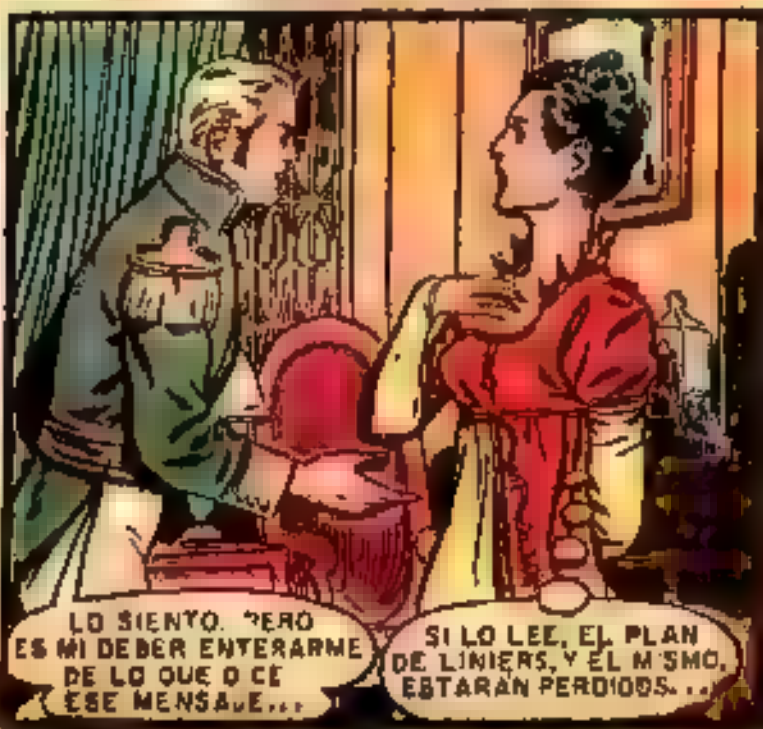
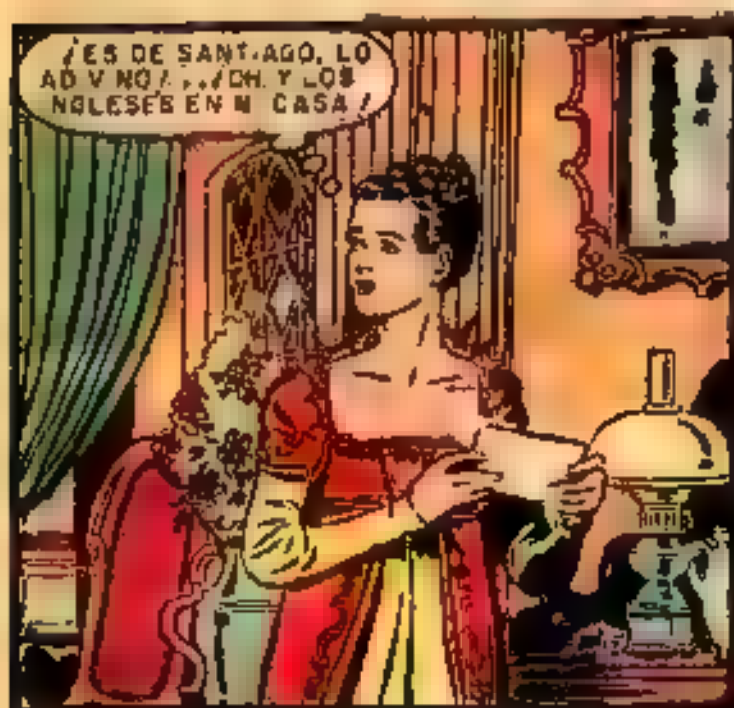
ANA CORRIÓ AL ZAGUAN PERO EL OFICIAL
INGLÉS LA SIGUIÓ CON CAUTELA...



¡UN MENSAJERO QUIERE
ENTREGARLE UNA CARTA
MISTERIOSA, PERO EN
PROPIA MANO!

¿QUÉ
SERÁ?

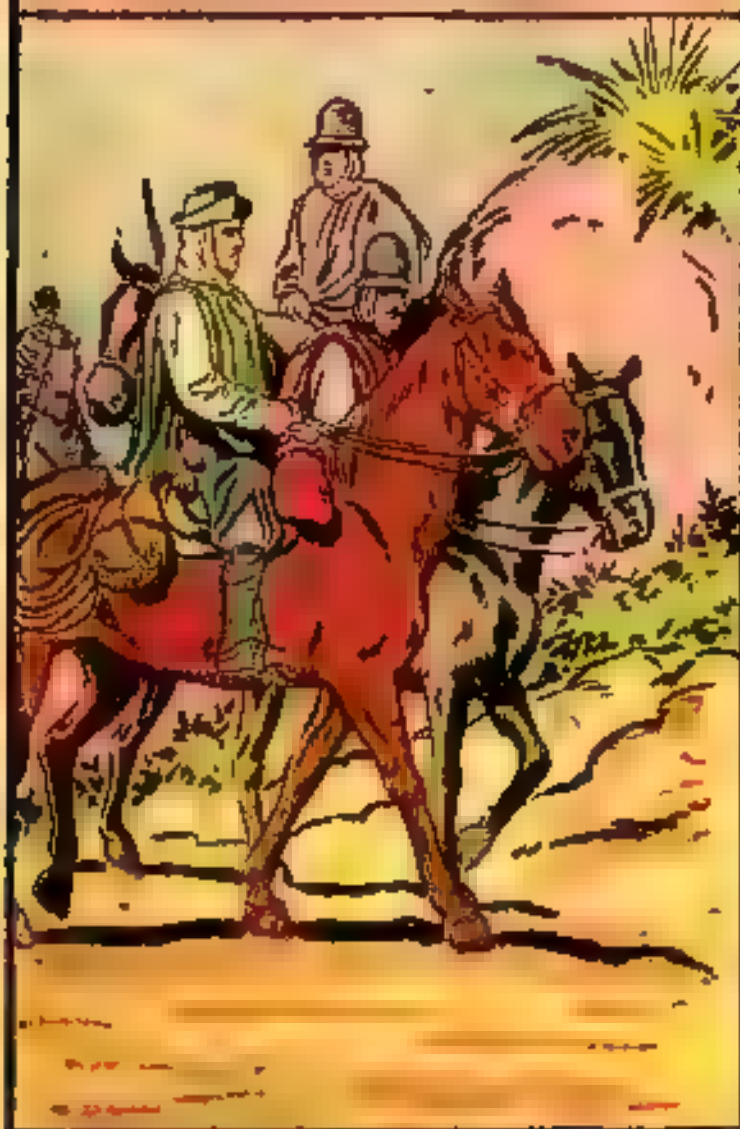








TODOS LOS DIAS MARCHABAN CONTINGENTES A LA HACIENDA DEL SEÑOR PEROTE...



ALLÍ, LOS VOLUNTARIOS RECIBÍAN ARMAS E INSTRUCCIÓN MILITAR...



MENTRAS TANTO, EN SU CUARTEL GENERAL, NIBBS...

¿ESTÁ USTED DISPUESTO A EFECTUAR ESA PELIGROSA MISIÓN, SENTENACH?



CONFÍE USTED EN MÍ, CAPTÁN, CUMPLIRÉ MI COMETIDO A SATISFACCIÓN.



TODO LO QUE TENGO QUE HACER, ES ENTRAR EN EL PUERTO Y TOMAR APUNTES DETALLADOS DE LA INSTALACIÓN DE LA ARTILLERÍA Y LOS EFECTIVOS DEL ENEMIGO...



SENTENACH ENFILO RUMBO A LA FORTALEZA, DONDE LA BANDERA ENEMIGA ONDEABA INSOLENTE... ¡BA VESTIDO COMO CUALQUIER OBRERO!





BRAVO, SENTENACH/ GRACIAS
A USTED, SABEMOS CUÁNTOS
HOMBRES DEFENDEN EL
FUERTE, CUÁNTOS CAÑONES HAY,
Y CUÁL ES SU DISPOSICIÓN...



¿CÓMO
LO HIZO
USTED?



COMENCÉ POR
VENDERLES ALGUNAS
COSAS... LUEGO
ME ENCARGARON
PEQUEÑAS
TAREAS...



FINALMENTE, GANADA SU
CONFIANZA, TOMÉ LOS
ESQUEMAS Y DATOS EN UN
MOMENTO DE DESCUIDO...



LA CIUDAD ESPERABA EL GRAN MOMENTO...



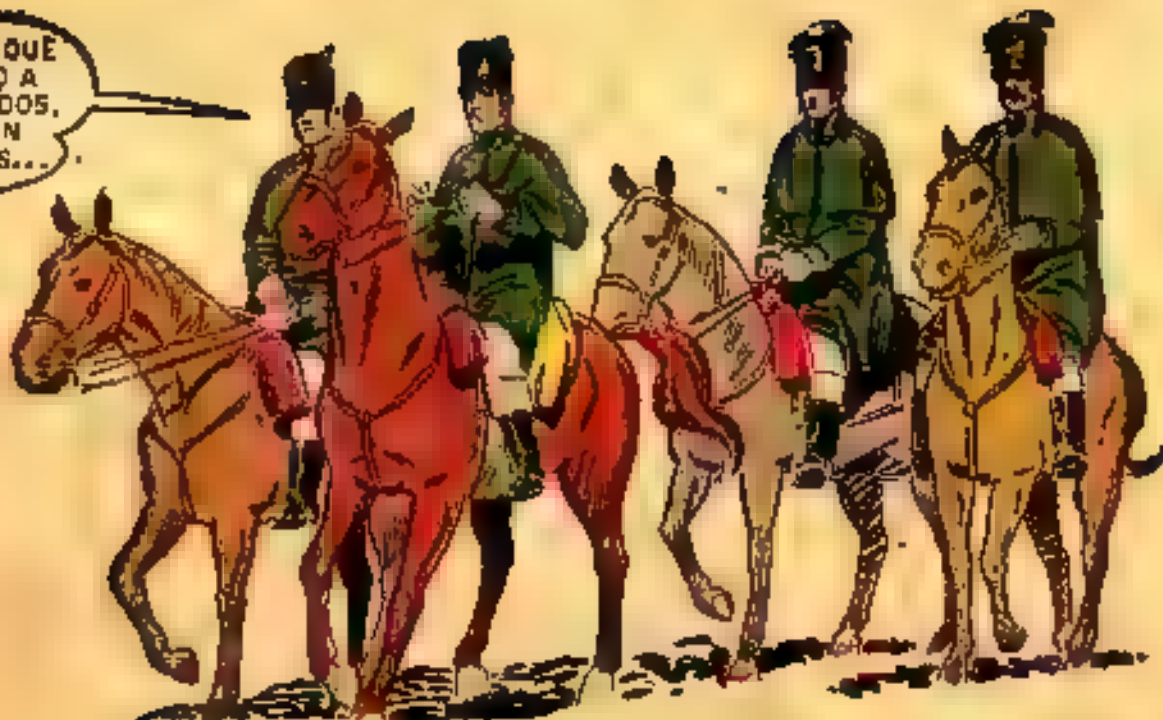
LOS DIAS 5, 6 Y 7 CAYÓ UNA FUERTE LLUVIA...



¡HUM! TANTO
SILENCIO Y
TANTA QUETUD
ME DAN MALA
ESPIÑA...



LOS RUMORES QUE
HAN LLEGADO A
NUESTROS OÍDOS,
NO PARECEN
INFUNDADOS...



¡OUI ZÁ HAYALE VANTAMIENTO!
PERO NO NOS ENCONTRARÁN
DESPREVENIDOS A...



ANA PERICHON SENTIA QUE SUS
NERVIOS LE IBAN A ESTALLAR.



¡QUE TENGA
SUERTE Y NO
MUERA... OH!

PASÓ TODA LA NOCHE EN VELA
Y LUEGO...



POR FIN
COMIENZA A
ASOMAR EL SOL...
¿SERÁ HOY EL
ASALTO?

EL DÍA DEZ, LOS NUMEROSÍSIMOS
SOLOADOS RECLUTADOS POR
LINERS, SE PUSIERON EN
MARCHA...



¡ADELANTE! ¡A
EXPULSAR A LOS
INGLESES A...



CARR BERESFORD, CON
TRANQUILIDAD INGLESA.
RECIBO EL PL. EGO...



"EXCELENTÍSIMO SEÑOR.
LA SUERTE DE LAS ARMAS SUELE
SER MUY VARIABLE. VENGO AL
FRENTE DE TROPAS SUPERIORES
A LAS QUE USTED COMANDA. MIS
FUERZAS DE MAR DOMINAN LOS
SITIOS ESTRATÉGICOS E
IMPEDIRÁN LA RETIRADA."



"DOY A USTED QUINCE
MINUTOS PARA RENDIRSE
CON LOS HONORES DE LA
GUERRA. O LOS GUARDE A SU
EXCELENCIA MUCHOS AÑOS".
SANTIAGO DE LINERS

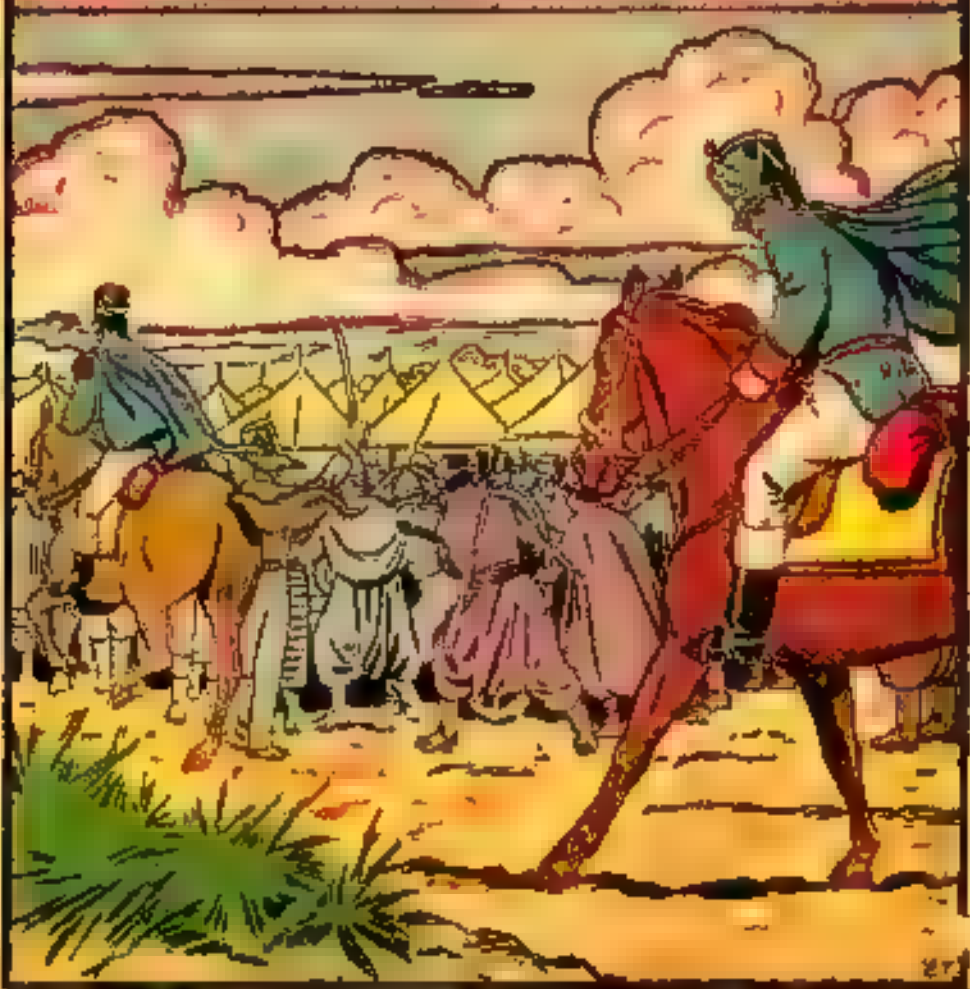


EL CAPITÁN ENEMIGO CONTESTA...

ESTOY DE ACUERDO EN QUE
LA FORTUNA DE LAS ARMAS ES
VARIABLE... ME DEFENDERÉ
HASTA DONDE LA PRUDENCIA
ME LO PERMITA. BESO A
USTED LA MANO".
CARR BERESFORD



ANTES DE QUINCE MINUTOS LA RESPUESTA DE BERESFORD
LLEGABA AL CAMPAMENTO DE LINERS...



AL SON DE TAMBORES Y TROMPETAS, LOS LIBERTADORES DE BUENOS AIRES MARCHARON AL ASALTO...

¡ADELANTE!

¡HA LLEGADO LA HORA!

EL ENEMIGO OBSERVABA...

...LINIERS SE DESPLAZA
D. SDE LOS CORRALES DE
MISERERE HAC A EL RETRO.
/QUE UNA FUERZA SALGA
ADARLES COMBATE ALLÁ/

POR PR MERA VEZ DESDE LA INVASIÓN, LA C UIDAD ESCUJHO LAS
 DESCARGAS DE UNA BATALLA...

DESDE SU CASA ANA PERICHÓN TEMBLABA,
LLENA DE ANSIEDAD Y DE MIEDO...

 A woman with dark hair, wearing a light-colored dress, stands by a window with multiple panes. She is looking out at a cityscape. In the background, a large cathedral with a prominent dome is visible. The scene is rendered in a classic comic book style with bold lines and a limited color palette.

28

¿ACASO NO VOLVERÉ A VERLO?
FJ, UNA INSENSATA
¿POR QUÉ ME BURLARÍA
DE ÉL?

FUE ENTONCES
CUANDO TODA
LA HEROICA
CIUDAD DE
BUENOS AIRES
SE LANZO A LA
RECONQUISTA...



/FUERA EL INVASOR/

PUM

PUM

PUM

PUM

DE AZOTEAS Y VENTANAS SURGIERON
CIENTOS DE PATRIOTAS. LOS
INGLESES CEDIAN, CEDIAN...

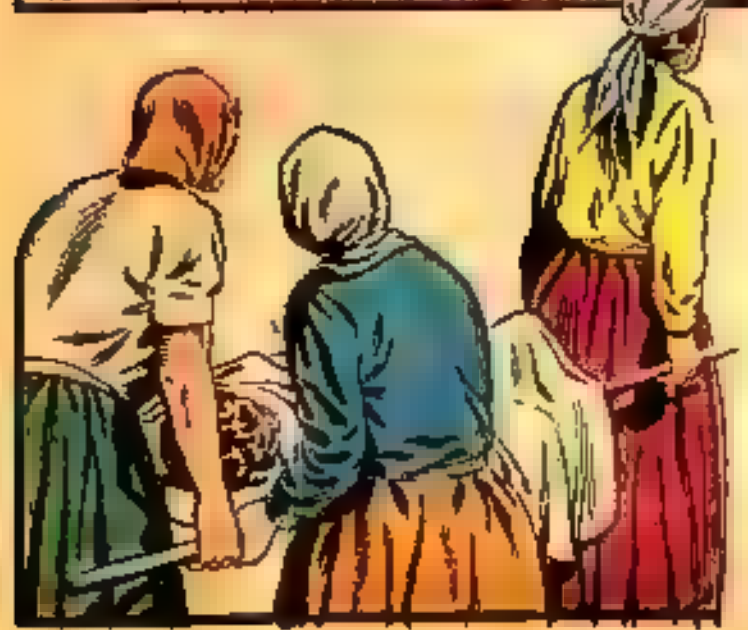


MUCHOS CIVILES CAÍAN ANTE
EL FUEGO ENEMIGO. PERO...

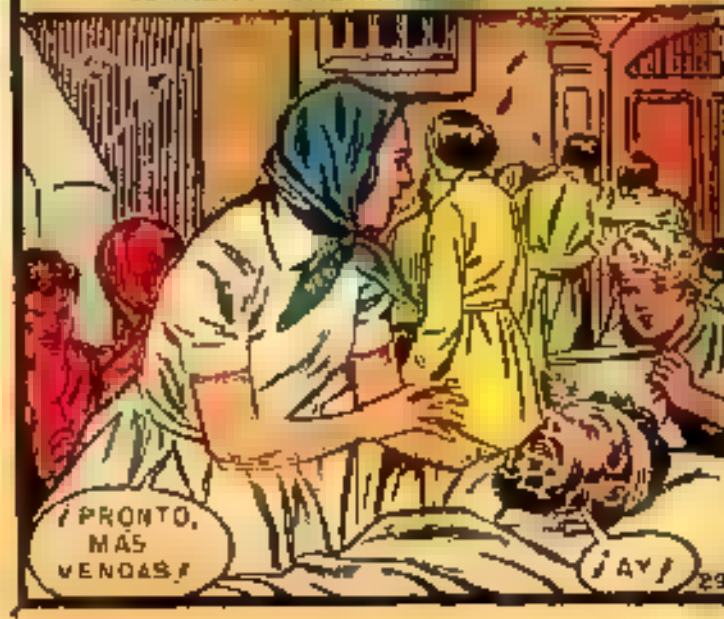


/A RECOGER
HERIDOS/

LAS VALEROSAS MUJERES SE LANZARON A
RECOGER A LOS HERIDOS...



ENTRE ELLAS Y LOS NIÑOS LLEVABAN AGUA
HIRVIENDO, ALCOHOL, VENDAS... OTRAS
CURABAN Y DABAN ALIMENTOS...



/PRONTO,
MAS
VENDAS/

/AY/



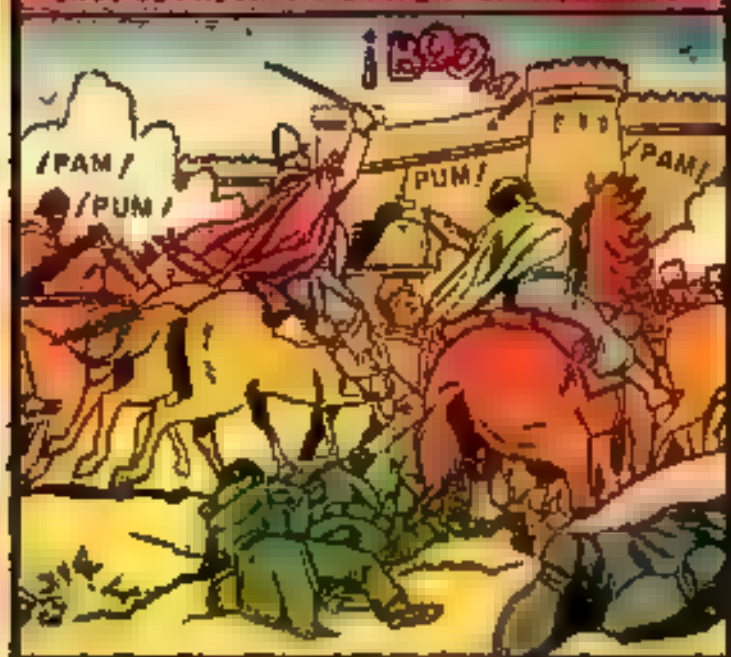
¡ENCARNACIÓN,
POR LO QUE MÁS
QUIERAS, INFORMATE
DE SANT AGO/
¡PREGUNTA A LA
SENTE SI SABEN
DE EL A...



NO FUE SINO HASTA EL DÍA DOCE CUANDO SE REANUDÓ EL COMBATE... CATALANES, VASCON, GALLEGOS, GAUCHOS Y NEGROS, LLENOS DE ARDOR DIERON EL ASALTO FINAL...



UNOS SE PRECIPITARON A LA FORTALEZA...



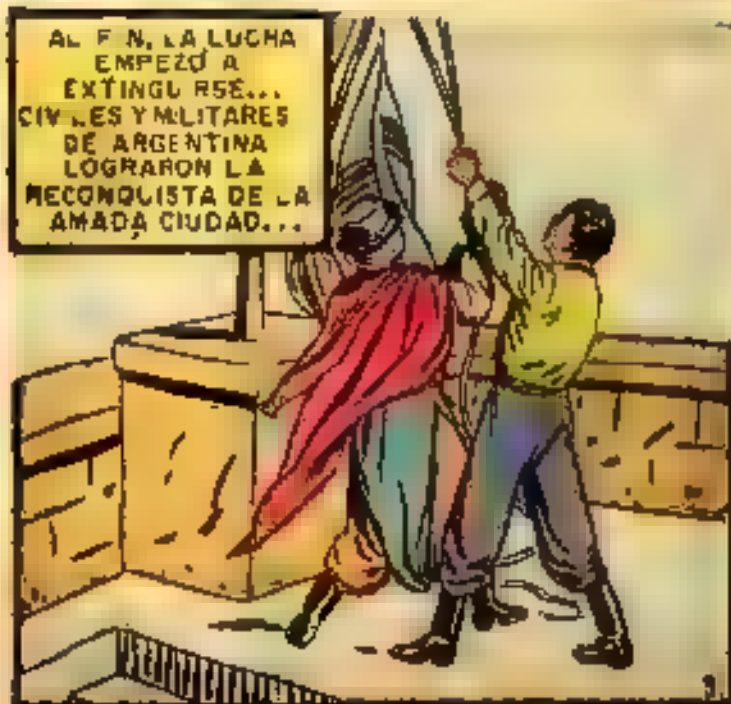
... OTROS DEC DIERON ACABAR CON LAS TROPAS EXTERIORES...



DISPAROS, ACEITE HIRVIENDO FUEGO TODA CLASE DE ELEMENTOS SE EMPLEARON CONTRA LOS INGLESES...



AL F.N. LA LUCHA EMPEZÓ A EXTINGUIRSE... CIVILES Y MILITARES DE ARGENTINA LOGRARON LA RECONQUISTA DE LA AMADA CIUDAD...



RENDIDO EL INVASOR, REEMBARCO
HACIA SU PATRIA... BUENOS
AIRES SE HABÍA SACUDIDO
EL YUGO...



LUEGO...

¡ES ÉL, ES ÉL!...
¡Y HA ESCOGIDO MI
CALLE PARA HACER LA
MARCHA TRIUNFAL!...
¡OH, QUÉ FELICIDAD!



AL PASAR EL HÉROE BAJO EL
BALCÓN DE ANA, ÉSTA LE
ARROJÓ SU PAÑUELO, Y ÉL LO
RECIBIÓ... LA RECONCILIACIÓN
SE HABÍA EFECTUADO EN
SILENCIO!



HORAS DESPUÉS...

¡SANTIAGO!
¡MI SANTIAGO!
¡PEROÓN!...



¿QUE QUÉ HE DE PERDONARTE?
¡TU AMOR Y TU IRONÍA ME
ESPOLEARON DE TAL MODO, QUE
JAMÁS DUDÉ EN EL TRIUNFO!
¡Y COMPRENDÍ CUÁNTO
TE AMO!



LA CALLE DONDE VIVÍA ANA
PERICHÓN FUE LLAMADA DE
RECONQUISTA... QUIZÁ SE
PENSO EN LA PARTE QUE ANA
TUVO EN AQUELLA HISTÓRICA
ACCIÓN, DESDE EL CORAZÓN
DEL VALIENTE SANTIAGO DE
LINIERS.



FIN

La Gloria del Gaucho

El gaucho es el hombre que habita en las pampas del Río de la Plata en la Argentina, Uruguay y Río Grande del Sur. Apareció con la introducción de los primeros caballos en tierra argentina; entonces se convirtió en un formidable jinete, y su ayuda fue muy importante en la lucha por la independencia sudamericana.

El más extraordinario de todos los gauchos es el RASTREADOR. Todos los gauchos del interior argentino son rastreadores. En llanuras tan dilatadas que el cielo se confunde con el horizonte, como en el mar, el RASTREADOR sabe seguir las huellas de un animal y distinguirlas entre mil, conoce si el animal va despacio o al galope, suelto o tirado, cargado o vacío. El RASTREADOR se apea del caballo, mira el terreno y dice: "Por aquí pasó hace poco una mulita mora muy buena"... y luego, al llegar al primer poblado, confirma su observación.

Cuando se comete un robo en una hacienda, lo primero que se hace es encontrar una pisada del ladrón y cubrirlo con algo para que el viento no la borre. En seguida se llama al RASTREADOR, que ve el rastro una vez y lo sigue sin mirar casi, como si en sus ojos se hubiera grabado el relieve de la pisada. Sigue el curso de las calles, atraviesa los huertos, entra en una casa, y señalando a un hombre que allí se encuentra, dice friamente: "¡Este es!" El delito ha sido probado, y raro es el delincuente que resiste a esa acusación.

En el año 1830, un reo condenado a muerte escapó de la cárcel, y las autoridades llamaron en su auxilio a Calibar, uno de los más famosos RASTREADORES de la región, para que lo buscara. El infeliz reo, previendo que sería "rastreado", tomó todas las precauciones para que Calibar fracasara en su empresa. Aprovechó los accidentes del suelo para no dejar huellas, cuerdas enteras caminaba pisando con la punta del pie, se trepaba en las murallas bajas, cruzaba un sitio y volvía para atrás. ¡Precauciones inútiles! Calibar lo seguía sin perder la pista; el RASTREADOR se extraviaba un momento pero luego volvía a encontrar las pisadas del fugitivo, y al hallarlos de nuevo, exclamaba: "¡Dónde te MI-AS-DIPI!" Al fin llegó a una acequia, se detuvo, examinó unas hierbas y dijo: "¡Por aquí ha salido; no hay rastro, pero estas go-

las de agua en los pastos lo indican!" Entró en una viña, reconoció las topias y volvió a decir: "¡Adentro está!" Allí se encontraba, en efecto, y al día siguiente fue ejecutado.

Después del rastreador viene el BAQUEANO, gaucho grave y reposado que conoce palmo a palmo veinte mil leguas cuadradas de llanuras, bosques y montañas. Es una especie de mapa viviente que lleva consigo un general para dirigir los movimientos de su campaña. En lo más oscuro de la noche, en llanuras sin límites, perdidos sus compañeros, da una vuelta en círculo y observa los árboles; si no los hay, desmonta, se inclina a tierra, examina algunos matorrales, arranca pasto de varios puntos, huele la raíz y la tierra, la masca, y montando en seguida, dice a sus compañeros: "Estamos en tal posición, a tantas leguas hay gente, debemos seguir hacia el sur"... y se dirige al rumbo que señala, tranquilo, sin prisas de encontrarlo y sin responder a las objeciones que el temor sugiere a los otros.

El BAQUEANO anuncia además la proximidad del enemigo a muchas leguas de distancia, y el rumbo por donde se acerca, por medio del movimiento de los avestruces, y de los gamos y guanacos que huyen en cierta dirección. Según sea el espesor del polvo que levantan los animales al huir, cuenta la fuerza del enemigo. "Son dos mil hombres—dice—, o quinientos, o doscientos". Y el jefe obra bajo este dato, que casi siempre es infalible.

Si los cóndores y cuervos revolotean en círculo, allá en el cielo, él sabrá decir si hay gente escondida, o es un campamento recién abandonado, o un simple animal muerto. Además, el BAQUEANO conoce la distancia que hay de un lugar a otro, los días y las horas necesarios para llegar a él, y una senda extraviada o ignorada por donde se puede llegar de sorpresa y en la mitad del tiempo. Tal es la gloria del gaucho.

(Fragmento sacado del libro "FACUNDO", del maestro argentino D. F. Sarmiento)

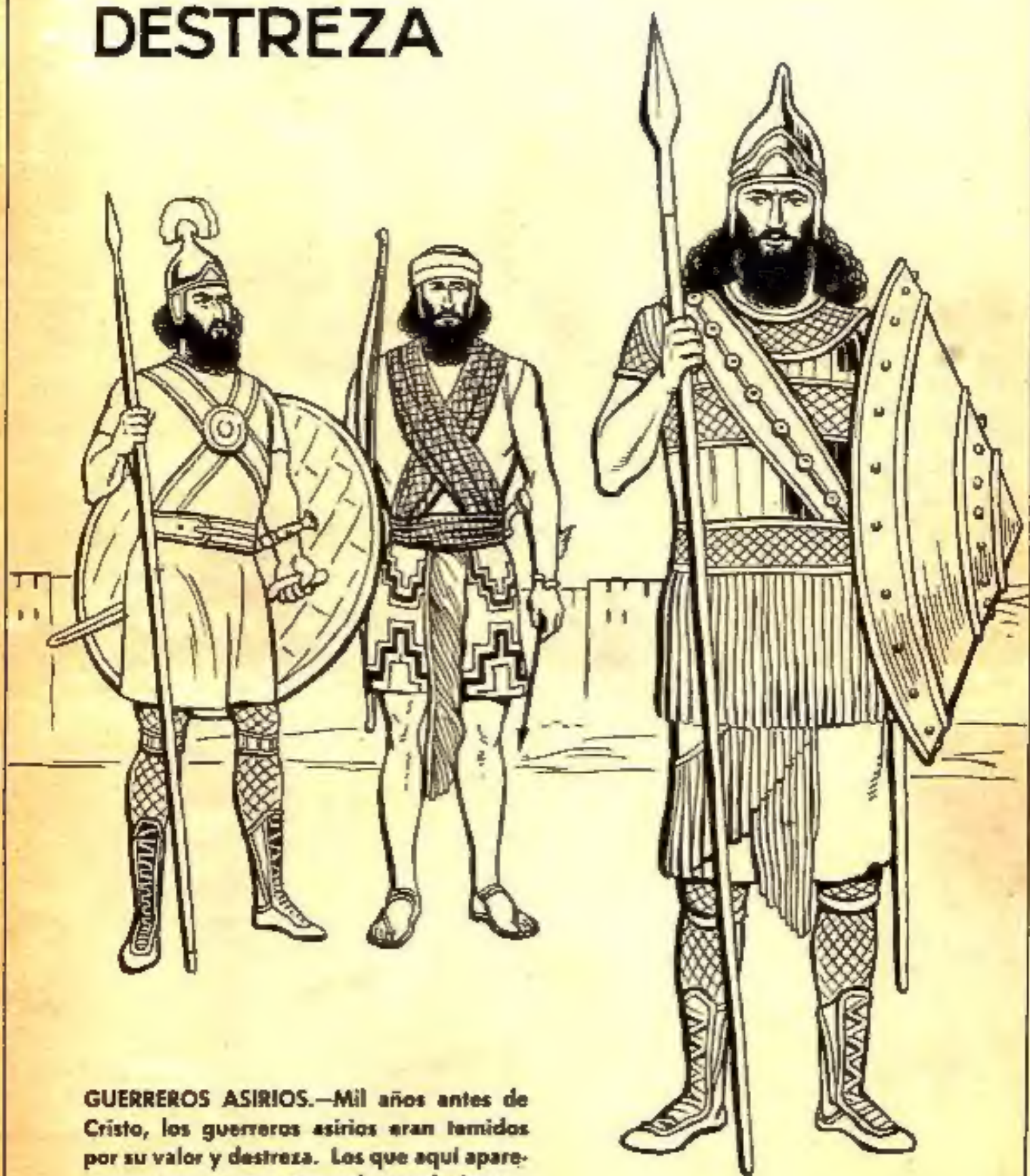
Adaptación literaria de Javier Pefalón.—Realización artística de Eduardo Lora.—Portada de Luis Améndola.

En el próximo número: LA EXPEDICIÓN TRÁGICA

AVENTURAS DE LA VIDA REAL — Año II — Nº 34 — 1ª de octubre de 1958.—Director: Delio Moreno Salas.—Director Artístico: Jorge Chacón.—Revista mensual.—© Copyright, 1958.—Derechos mundiales reservados.—Distribuida como correspondencia de 2ª clase en la Admón. de Correos Nº 1, de México D. F., el 23 de enero de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la Rep. Mex., Ds. 0.10 en el Extranjero.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propias plantas.—Luis Novaro, Presidente.—Octavio Novaro, Director de Ediciones.—Rafael Benítez, Director de Producción.—Genaro Guerra, R. Ayala, Fiscal.—Tel. 21-55-61.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "SIPUSA", Genaro Guerra, R. Ayala, Postal 10223.—Tel. 21-66-37.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Quorón Ediciones, S. A."—Barcelona, 49, Madrid.—Precio 8 pesetas.—Reg. Nº 37 de la J. R. de P. y. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

VALOR Y DESTREZA



GUERREROS ASIRIOS.—Mil años antes de Cristo, los guerreros asirios eran temidos por su valor y destreza. Los que aquí aparecen portan gruesos cascos de metal, cinturones para los sables y pesadas rodela y lanzas.

Hazañas del Hombre

El aviador norteamericano Carlos Augusto Lindbergh fue el primero que atravesó el Océano Atlántico, haciendo un vuelo sin escalas de Nueva York a París en su avión "El Espíritu de San Luis", en 33 horas y media. Por esta hazaña Lindbergh recibió un premio de 25,000 dólares.

